

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Милютинская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор МБОУ Милютинской СОШ


Н. Н. Ходышева

Приказ № 118 от 31.08.2022г.

Рабочая программа начального общего образования
Литературное чтение на родном (русском) языке
(для 2-3 классов)
Срок реализации 2 года

Составители: Артеменко С.А., Безденежная Е.Д., Дубинина С.В., Каменева Е.Н.
Макаренко С.И., Михеева А.Ю., Мушиц О.А., Чумакова Л.И.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373) с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014г., 18 мая, 31 декабря 2015г., 11 декабря 2020 г., а также с учётом рабочей программы Воспитания на уровне начального общего образования принятой решением педсовета МБОУ Милютинской СОШ протокол №1 от 30.08.2021г.

Раздел № 1 «УМК»

Рабочая программа ориентирована на работу по Хрестоматии «Произведения школьной программы» 2 класс под редакцией Юдаевой М.В. Москва, 2015г., ООО «Самовар – книги».

Рабочая программа ориентирована на работу по Хрестоматии «Произведения школьной программы» 3 класс под редакцией В.В. Безбожного. Ростов-на-Дону, 2005г., ЗАО «Книга».

Раздел № 2 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижения выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

Будут сформированы:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково - символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Общие предметные результаты освоения программы

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно- популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно- популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; для научно- популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно- популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); – участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; – осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; – устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; – составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой; – самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); – определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта; – составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Раздел № 3 «Содержание учебного предмета»

2 класс

Малые жанры русского фольклора

Потешки, считалки

Колыбельные песни

Скороговорки, чистоговорки

Загадки, пословицы, поговорки

Русские народные сказки. Морозко. Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки

Книги с литературной (авторской) сказкой

Сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Тараканище», «Телефон», «Краденое солнце», «Чудо-дерево», «Айболит» и др
Сказки В.В. Бианки «Приключения муравьишки», «Хвосты», «Мышонок Пик», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кто чем поёт», «Рыбий дом», «Чьи это ноги?» и др
Сказки Л.Н. Толстого «Ворон и лисица», «Летучая мышь».

Книги о природе и животных

Рассказы К.Г. Паустовского, Е.И. Чарушина. Пересказ прочитанного произведения.

Дети- герои книг

Стихи С.Я. Маршака «Школьнику на память», «Мяч», «Рассказ о неизвестном герое», «Почта», «Кто колечко найдёт», «Где тут Петя, где Серёжа», «Чем болен мальчик», «Пожар», «Умный Вася» и др.

Стихи С. Михалкова «Про Мимозу», «А что у вас», «Быль для детей», «Про девочку, которая плохо кушала», «Дядя Стёпа», «Праздник непослушания», «Трезор», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чистописание», «Весёлый турист» и др.

Стихи А.Л. Барто «Верёвочка», «Любочка», «Девочка чумазая», «Девочка-рёвушка», «Веснушки», «Болтунья», «Серёжа учит уроки», «Буква «Р», «В театре», «Жадный Егор» и др.

Рассказы Н.Н. Носова «Телефон», «Федина Задача», «Огурцы», «Фантазёры», «Клякса», «Затейники», «Два друга», «Автомобиль», «Замазка», «Карасик» и др. Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов.

Итоговое повторение

3 класс

Библейские предания

Святая ночь

Русское народное творчество

Скороговорки

Пословицы и поговорки

Сказки. Иван-царевич и серый волк

Стихи русских поэтов

И.А.Крылов. Лисица и виноград

Е.А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!...

Сказки русских писателей

С.Т. Аксаков. Аленький цветочек

П.П. Ершов. Конёк - горбунок

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка

Н.Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса

Проза русских писателей

Л.Н. Толстой. Прыжок

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш

А.П. Чехов. Белолобый

Раздел №4 Тематическое планирование»

2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контролируемые элементы содержания
1.	Малые литературные жанры	5	
2.	Книги с литературной (авторской) сказкой	3	
3.	Книги о природе и животных	3	
4.	Дети- герои книг	7	Промежуточная годовая аттестация
	Итого	18	

3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Контролируемые элементы содержания
1.	Библейские предания	1	
2.	Русское народное творчество	2	
3.	Стихи русских поэтов	2	
4.	Сказки русских писателей	5	

5.	Проза русских писателей	8	Промежуточная годовая аттестация
	Итого	18	

Раздел № 5 Календарно - тематическое планирование

2 а класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата
Малые литературные жанры (5ч)			
1.	Потешки, считалки	1	10.01
2.	Колыбельные песни	1	17.01
3.	Скороговорки, чистоговорки	1	24.01
4.	Загадки, пословицы, поговорки	1	31.01
5.	Русские народные сказки. Морозко.	1	07.02
Книги с литературной (авторской) сказкой (3ч)			
6.	Сказки К.И. Чуковского	1	14.02
7.	Сказки В.В. Бианки	1	21.02
8.	Сказки Л.Н. Толстого	1	28.02
Книги о природе и животных (3ч)			
9.	Рассказы Е.И. Чарушина.	1	07.03
10.	Рассказы К.Г. Паустовского.	1	14.03
11.	Пересказ прочитанного произведения.	1	21.03
Дети- герои книг (7ч)			
12.	Стихи С.Я. Маршака	1	04.04
13.	Стихи С. Михалкова	1	11.04
14.	Стихи А.Л. Барто	1	18.04
15.	Рассказы Н.Н. Носова.	1	25.04
16.	<i>Промежуточная годовая аттестация</i>	1	02.05
17.	Н.Н. Носов для детей.		16.05

18.	Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов.	1	23.05
-----	---	---	-------

2 б класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата
Малые литературные жанры (5ч)			
1.	Потешки, считалки	1	10.01
2.	Колыбельные песни	1	17.01
3.	Скороговорки, чистоговорки	1	24.01
4.	Загадки, пословицы, поговорки	1	31.01
5.	Русские народные сказки. Морозко.	1	07.02
Книги с литературной (авторской) сказкой (3ч)			
6.	Сказки К.И. Чуковского	1	14.02
7.	Сказки В.В. Бианки	1	21.02
8.	Сказки Л.Н. Толстого	1	28.02
Книги о природе и животных (3ч)			
9.	Рассказы Е.И. Чарушина.	1	07.03
10.	Рассказы К.Г. Паустовского.	1	14.03
11.	Пересказ прочитанного произведения.	1	21.03
Дети- герои книг (7ч)			
12.	Стихи С.Я. Маршака	1	04.04
13.	Стихи С. Михалкова	1	11.04
14.	Стихи А.Л. Барто	1	18.04
15.	Рассказы Н.Н. Носова.	1	25.04
16.	<i>Промежуточная годовая аттестация</i>	1	02.05
17.	Н.Н. Носов для детей.		16.05
18.	Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов.	1	23.05

2 в класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Количество часов	Дата
Малые литературные жанры (5ч)			
1.	Потешки, считалки	1	10.01
2.	Колыбельные песни	1	17.01
3.	Скороговорки, чистоговорки	1	24.01
4.	Загадки, пословицы, поговорки	1	31.01
5.	Русские народные сказки. Морозко.	1	07.02
Книги с литературной (авторской) сказкой (3ч)			
6.	Сказки К.И. Чуковского	1	14.02
7.	Сказки В.В. Бианки	1	21.02
8.	Сказки Л.Н. Толстого	1	28.02
Книги о природе и животных (3ч)			
9.	Рассказы Е.И. Чарушина.	1	07.03
10.	Рассказы К.Г. Паустовского.	1	14.03
11.	Пересказ прочитанного произведения.	1	21.03
Дети- герои книг (7ч)			
12.	Стихи С.Я. Маршака	1	04.04
13.	Стихи С. Михалкова	1	11.04
14.	Стихи А.Л. Барто	1	18.04
15.	Рассказы Н.Н. Носова.	1	25.04
16.	<i>Промежуточная годовая аттестация</i>	1	02.05
17.	Н.Н. Носов для детей.		16.05
18.	Инсценирование отдельных эпизодов из рассказов.	1	23.05

3 а класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата
-------	------------------------------	--------------	------

	Библейские предания (1ч.)		
1	Святая ночь	1	10.01
	Русское народное творчество (2 ч.)		
2	Скороговорки. Пословицы и поговорки	1	17.01
3	Русская народная сказка. Иван-царевич и серый волк	1	24.01
	Стихи русских поэтов (2 ч.)		
4	И.А.Крылов. Лисица и виноград	1	31.01
5	Е.А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!...	1	07.02
	Сказки русских писателей (5ч.)		
6	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек	1	14.02
7	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек. Окончание.	1	21.02
8	П.П. Ершов. Конёк - горбунок	1	28.02
9	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	1	07.03
10	Н.Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса	1	14.03
	Проза русских писателей (8ч.)		
11	Л.Н. Толстой. Прыжок	1	21.03
12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмьш	1	04.04
13	План текста. Д.Н. Мамин- Сибиряк. Приёмьш	1	11..04
14	А.П. Чехов. Белолобый	1	18.04
15	А.П. Чехов. Белолобый. План текста.	1	25.04
16	Промежуточная годовая аттестация	1	02.05
17	Обобщение по разделу «Проза русских писателей»	1	16.05
18	Любимые произведения русских писателей	1	23.05

3 б класс

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата
	Библейские предания (1ч.)		
1	Святая ночь	1	10.01
	Русское народное творчество (2 ч.)		
2	Скороговорки. Пословицы и поговорки	1	17.01
3	Русская народная сказка. Иван-царевич и серый волк	1	24.01

	Стихи русских поэтов (2 ч.)		
4	И.А.Крылов. Лисица и виноград	1	31.01
5	Е.А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!...	1	07.02
	Сказки русских писателей (5ч.)		
6	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек	1	14.02
7	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек .Окончание.	1	21.02
8	П.П. Ершов. Конёк - горбунок	1	28.02
9	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка	1	07.03
10	Н.Н. Носов. Бобик в гостях у Барбоса	1	14.03
	Проза русских писателей (8ч.)		
11	Л.Н. Толстой. Прыжок	1	21.03
12	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приёмыш	1	04.04
13	План текста. Д.Н. Мамин- Сибиряк. Приёмыш	1	11..04
14	А.П. Чехов. Белолобый	1	18.04
15	А.П. Чехов. Белолобый. План текста.	1	25.04
16	Промежуточная годовая аттестация	1	02.05
17	Обобщение по разделу «Проза русских писателей»	1	16.05
18	Любимые произведения русских писателей	1	23.05

Календарь знаменательных дат

Реализация мероприятий календаря знаменательных дат осуществляется учителем начальных классов на уроках литературного чтения на родном (русском) языке модулем.

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол № 1 заседания

СОГЛАСОВАНО :
 заместитель директора школы по УР

методического совета школы
 МБОУ Милютинской СОШ
 От 29.08.2022года



М.Н. Попова

30.08.2022г.



А.В. Хижняк

